

西安交通工程学院教务处

西交院教函〔2021〕164号

关于开展 2021-2022 学年第二学期 本科公共选修课程选课工作的通知

各二级学院：

为拓宽学生知识领域，提升综合素质，完善知识结构。根据《西安交通工程学院公共选修课程管理办法》（西交院〔2018〕64号）文件要求，现将本学期本科公共选修课程选课工作相关事项通知如下：

一、选课原则

根据学校人才培养方案规定，本科生须修满公共选修课程共计8学分（专升本学生须修满4学分），这是毕业资格认定的必要条件。学生可根据专业需要和兴趣爱好在学校已开设的自然科学、人文社科、艺术体育、创新创业等四大类课程中自主选择。

二、课程资源

本学期线上公选课 279 门，其中自然科学类 54 门、人文社科类 139 门、艺术体育类 57 门、创新创业类 29 门，课程名单详见《西安交通工程学院公共选修课程（本科）名单》（附件 1）。

三、选课对象

本科生：19、20、21 级（含 21 级专升本）

四、选课时间

2021 年 12 月 28 日- 12 月 29 日

五、选课与开课程序

1. 学生登录：<http://113.140.25.250:8081/JWWEB/home.aspx> 进入西安交通工程学院教务管理系统，账号为学号，初始密码为身份证后 6 位，若密码遗失，请与本学院教学秘书联系。具体选课流程详见《青果教务管理系统学生公选课选课流程》（附件 2）。

3. 学生选课完成后，教务处将汇总学生选课信息并组织开课，具体开课时间另行通知。

六、选课要求

1. 线上公共选修课程每门学分为 1-4 学分，每位学生选课门数上限为 2 门，学分上线为 4 学分，学生可结合选修课学习任务与兴趣爱好合理进行选课学习。

2. 本学期人文社科大类下考研辅导类公共选修课不设任务点，不计课时和学分，该类公选课可供已修满学分且有考研需求的学生选择。

3. 为按时开课，学生须在规定时间内登录学校教务系统进行选课，逾期将不予办理补选，也不得参与课程考核。

4. 选课时，学生须核对以往公共选修课修读情况，同一门课程，不可重复选修，否则不计成绩、不认学分。

5. 公共选修课没有补考与重修，若所选公共课程考核不合格，只能在下学期重选或另选其他公共课程学习。

6. 学生选课结果以教务系统为准，已经选报成功但无故不参与课程将影响成绩评定，若未经系统私自改选，将不予认定学分。

联系人：臧 凯

联系电话：029-89028258

附件：1. 西安交通工程学院公共选修课程（本科）名单
2. 青果教务管理系统学生公选课程选课流程



附件 1

线上公共选修课程（本科）开课名单

| | 类别 | 课程名称 | 学分 | 总学时 |
|----|-------|--------------|----|-----|
| 1 | 自然科学类 | 整合思维 | 1 | 16 |
| 2 | 自然科学类 | 人工智能与信息社会 | 2 | 32 |
| 3 | 自然科学类 | 工程伦理 | 2 | 32 |
| 4 | 自然科学类 | 舌尖上的植物学 | 2 | 32 |
| 5 | 自然科学类 | 世界地理 | 2 | 32 |
| 6 | 自然科学类 | 智能文明 | 2 | 32 |
| 7 | 自然科学类 | 机器的征途：空天科技 | 1 | 16 |
| 8 | 自然科学类 | 基因与人 | 1 | 16 |
| 9 | 自然科学类 | 科幻中的物理学 | 1 | 16 |
| 10 | 自然科学类 | 算法与程序的奥秘 | 1 | 16 |
| 11 | 自然科学类 | 星海求知：天文学的奥秘 | 2 | 32 |
| 12 | 自然科学类 | 地球历史及其生命的奥秘 | 1 | 16 |
| 13 | 自然科学类 | 大数据算法 | 1 | 16 |
| 14 | 自然科学类 | 数学的奥秘：本质与思维 | 1 | 16 |
| 15 | 自然科学类 | 什么是科学 | 1 | 16 |
| 16 | 自然科学类 | 走近核科学技术 | 1 | 16 |
| 17 | 自然科学类 | 数据时代的推断陷阱 | 1 | 16 |
| 18 | 自然科学类 | 大脑的奥秘：神经科学导论 | 2 | 32 |
| 19 | 自然科学类 | 文科物理 | 1 | 16 |
| 20 | 自然科学类 | 太阳系中的有趣科学 | 2 | 32 |
| 21 | 自然科学类 | 微生物与人类健康 | 2 | 21 |
| 22 | 自然科学类 | 数学史与数学教育 | 2 | 24 |
| 23 | 自然科学类 | 数学大观 | 2 | 22 |
| 24 | 自然科学类 | 数据结构与算法 | 2 | 25 |
| 25 | 自然科学类 | 生命智能 | 2 | 24 |
| 26 | 自然科学类 | 生命科学与人类文明 | 2 | 24 |

| | | | | |
|----|-------|---------------------|---|----|
| 27 | 自然科学类 | 生命安全与救援 | 2 | 21 |
| 28 | 自然科学类 | 身边的基因科学 | 2 | 21 |
| 29 | 自然科学类 | 人工智能, 语言与伦理 | 2 | 21 |
| 30 | 自然科学类 | 全球变化与地球系统科学 | 2 | 26 |
| 31 | 自然科学类 | 全球变化生态学 | 2 | 27 |
| 32 | 自然科学类 | 轻松学统计 | 2 | 21 |
| 33 | 自然科学类 | 逻辑学导论 | 2 | 27 |
| 34 | 自然科学类 | 伦理学概论 | 2 | 26 |
| 35 | 自然科学类 | 科学与文化的足迹 | 2 | 23 |
| 36 | 自然科学类 | 科学通史 | 2 | 27 |
| 37 | 自然科学类 | 科学计算与 MATLAB 语言 | 2 | 21 |
| 38 | 自然科学类 | 经济学百年 | 2 | 23 |
| 39 | 自然科学类 | 基础生命科学 | 2 | 22 |
| 40 | 自然科学类 | 化学与人类 | 2 | 27 |
| 41 | 自然科学类 | 海洋与人类文明 | 2 | 21 |
| 42 | 自然科学类 | 国际经济学 | 2 | 26 |
| 43 | 自然科学类 | 国际金融 | 2 | 28 |
| 44 | 自然科学类 | 欣赏物理学 | 2 | 24 |
| 45 | 自然科学类 | 信息素养通识教程: 数字化生存的必修课 | 1 | 16 |
| 46 | 自然科学类 | 人工智能 | 1 | 16 |
| 47 | 自然科学类 | 区块链技术与应用 | 1 | 16 |
| 48 | 自然科学类 | 大学英语口语 | 2 | 32 |
| 49 | 自然科学类 | 计算机网络技术 | 2 | 32 |
| 50 | 自然科学类 | 食品营养与食品安全 | 2 | 32 |
| 51 | 自然科学类 | 无人机设计导论 | 2 | 32 |
| 52 | 自然科学类 | 移动互联网时代的信息安全与防护 | 2 | 32 |
| 53 | 人文社科类 | 生态文明——撑起美丽中国梦 | 1 | 16 |
| 54 | 人文社科类 | 《诗经》导读 | 2 | 32 |
| 55 | 人文社科类 | 新媒体环境下的品牌策划 | 1 | 16 |
| 56 | 人文社科类 | 《春秋》导读 | 2 | 32 |
| 57 | 人文社科类 | 《大学》精读 | 2 | 32 |
| 58 | 人文社科类 | 《共产党宣言》导读 | 2 | 32 |

| | | | | |
|----|-------|--------------------|---|----|
| 59 | 人文社科类 | 《论语》精读 | 2 | 32 |
| 60 | 人文社科类 | 《孟子》精读 | 2 | 32 |
| 61 | 人文社科类 | 《植物知道生命的答案》导读 | 1 | 16 |
| 62 | 人文社科类 | 《中庸》精读 | 2 | 32 |
| 63 | 人文社科类 | 《时间简史》导读 | 1 | 16 |
| 64 | 人文社科类 | 百年风流人物：曾国藩 | 1 | 16 |
| 65 | 人文社科类 | 大学生魅力讲话实操 | 1 | 16 |
| 66 | 人文社科类 | 犯罪与文明 | 1 | 16 |
| 67 | 人文社科类 | 纷争的年代：二十世纪西方思想文化潮流 | 2 | 32 |
| 68 | 人文社科类 | 个人理财规划 | 1 | 16 |
| 69 | 人文社科类 | 化妆品赏析与应用 | 1 | 16 |
| 70 | 人文社科类 | 经济学原理（上）：中国故事 | 2 | 32 |
| 71 | 人文社科类 | 经济学原理（下）：全球视角 | 1 | 16 |
| 72 | 人文社科类 | 经济与社会：如何用决策思维洞察生活 | 2 | 32 |
| 73 | 人文社科类 | 考古与人类 | 2 | 32 |
| 74 | 人文社科类 | 论文写作初阶 | 1 | 16 |
| 75 | 人文社科类 | 美国文化 | 1 | 16 |
| 76 | 人文社科类 | 女性学：女性精神在现代社会中的挑战 | 1 | 16 |
| 77 | 人文社科类 | 欧洲文明的现代历程 | 2 | 32 |
| 78 | 人文社科类 | 情绪管理 | 1 | 16 |
| 79 | 人文社科类 | 儒学复兴与当代启蒙 | 1 | 16 |
| 80 | 人文社科类 | 丝绸之路上的民族 | 1 | 16 |
| 81 | 人文社科类 | 探寻中国茶：一片树叶的传奇之旅 | 2 | 32 |
| 82 | 人文社科类 | 透过性别看世界 | 2 | 32 |
| 83 | 人文社科类 | 文学与伦理 | 1 | 16 |
| 84 | 人文社科类 | 心理学的智慧 | 1 | 16 |
| 85 | 人文社科类 | 形象管理 | 1 | 16 |
| 86 | 人文社科类 | 有效沟通技巧 | 1 | 16 |
| 87 | 人文社科类 | 战略推演：商业竞争与制胜之道 | 1 | 16 |
| 88 | 人文社科类 | 中国古代技术 | 1 | 16 |
| 89 | 人文社科类 | 中国文化：复兴古典 同济天下 | 1 | 16 |
| 90 | 人文社科类 | 走近中华优秀传统文化 | 1 | 16 |

| | | | | |
|-----|-------|---------------|---|----|
| 91 | 人文社科类 | 文艺复兴史 | 2 | 26 |
| 92 | 人文社科类 | 组织行为学 | 2 | 24 |
| 93 | 人文社科类 | 走进《黄帝内经》 | 2 | 22 |
| 94 | 人文社科类 | 追寻幸福：中国伦理史视角 | 2 | 29 |
| 95 | 人文社科类 | 追寻幸福：西方伦理史视角 | 2 | 30 |
| 96 | 人文社科类 | 中西诗学比较研究 | 2 | 28 |
| 97 | 人文社科类 | 中华民族精神 | 2 | 29 |
| 98 | 人文社科类 | 中国哲学概论 | 2 | 30 |
| 99 | 人文社科类 | 中国现代文学名著选讲 | 2 | 24 |
| 100 | 人文社科类 | 中国陶瓷史 | 2 | 24 |
| 101 | 人文社科类 | 中国书法史 | 2 | 25 |
| 102 | 人文社科类 | 中国历史人文地理（下） | 2 | 21 |
| 103 | 人文社科类 | 中国历史人文地理（上） | 2 | 22 |
| 104 | 人文社科类 | 中国古代礼仪文明 | 2 | 29 |
| 105 | 人文社科类 | 突发事件及自救互救 | 2 | 22 |
| 106 | 人文社科类 | 隋唐史 | 2 | 25 |
| 107 | 人文社科类 | 民俗资源与旅游 | 2 | 21 |
| 108 | 人文社科类 | 法律基础 | 2 | 30 |
| 109 | 人文社科类 | 东南亚文化 | 2 | 22 |
| 110 | 人文社科类 | 德国史 | 2 | 22 |
| 111 | 人文社科类 | 大国崛起：中国对外贸易概论 | 2 | 22 |
| 112 | 人文社科类 | 传统文化与现代经营管理 | 2 | 26 |
| 113 | 人文社科类 | 辩论修养 | 2 | 29 |
| 114 | 人文社科类 | 《资治通鉴》导读 | 2 | 25 |
| 115 | 人文社科类 | 《三国志》导读 | 2 | 27 |
| 116 | 人文社科类 | 公共治理与非政府组织 | 2 | 24 |
| 117 | 人文社科类 | 《论语》导读（同济版） | 2 | 28 |
| 118 | 人文社科类 | 《论语》导读（复旦版） | 2 | 21 |
| 119 | 人文社科类 | 《汉书》导读 | 2 | 23 |
| 120 | 人文社科类 | 今天的日本 | 2 | 25 |
| 121 | 人文社科类 | 人文的物理学 | 2 | 26 |
| 122 | 人文社科类 | 大学启示录：如何读大学？ | 2 | 22 |

| | | | | |
|-----|-------|--------------------|---|----|
| 123 | 人文社科类 | 尊重学术道德，遵守学术规范 | 1 | 16 |
| 124 | 人文社科类 | 智慧海洋 | 4 | 64 |
| 125 | 人文社科类 | 职业压力管理 | 1 | 16 |
| 126 | 人文社科类 | 知识论导论：我们能知道什么？ | 2 | 32 |
| 127 | 人文社科类 | 应用写作技能与规范 | 1 | 16 |
| 128 | 人文社科类 | 意义生活：符号学导论 | 1 | 16 |
| 129 | 人文社科类 | 学术规范与学术伦理 | 2 | 32 |
| 130 | 人文社科类 | 信息素养：效率提升与终身学习的新引擎 | 1 | 16 |
| 131 | 人文社科类 | 像经济学家那样思考：信息、激励与政策 | 2 | 32 |
| 132 | 人文社科类 | 现代市场营销素质与能力提升 | 1 | 16 |
| 133 | 人文社科类 | 先秦诸子导读 | 1 | 16 |
| 134 | 人文社科类 | 文献管理与信息分析 | 1 | 16 |
| 135 | 人文社科类 | 外经贸英语函电 | 1 | 16 |
| 136 | 人文社科类 | 说说员工与老板的那些事 | 1 | 16 |
| 137 | 人文社科类 | 生殖健康——“性”福学堂 | 1 | 16 |
| 138 | 人文社科类 | 社会学与中国社会 | 2 | 32 |
| 139 | 人文社科类 | 如何高效学习 | 1 | 16 |
| 140 | 人文社科类 | 人文智能 | 2 | 32 |
| 141 | 人文社科类 | 巧克毕业论文 | 1 | 16 |
| 142 | 人文社科类 | 欧洲一体化 | 1 | 16 |
| 143 | 人文社科类 | 欧洲文明概论 | 2 | 32 |
| 144 | 人文社科类 | 媒体创意经济：玩转互联网时代 | 1 | 16 |
| 145 | 人文社科类 | 垃圾分类 | 1 | 16 |
| 146 | 人文社科类 | 经国济民 | 1 | 16 |
| 147 | 人文社科类 | 法语学习与法国文化（双语授课） | 2 | 32 |
| 148 | 人文社科类 | 婚恋-职场-人格 | 1 | 16 |
| 149 | 人文社科类 | 工匠精神 | 1 | 16 |
| 150 | 人文社科类 | 高级英语写作 | 1 | 16 |
| 151 | 人文社科类 | 二十四史名篇导读（一） | 1 | 16 |
| 152 | 人文社科类 | 当代大学生国家安全教育 | 1 | 16 |
| 153 | 人文社科类 | 大学生恋爱与性健康 | 2 | 32 |
| 154 | 人文社科类 | 大学生防艾健康教育 | 1 | 16 |

| | | | | |
|-----|-------|--------------------|---|----|
| 155 | 人文社科类 | 从爱因斯坦到霍金的宇宙 | 3 | 48 |
| 156 | 人文社科类 | 《正义论》导读 | 1 | 16 |
| 157 | 人文社科类 | 《上帝掷骰子吗：量子物理史话》导读 | 1 | 16 |
| 158 | 人文社科类 | 《理想国》导读 | 1 | 16 |
| 159 | 人文社科类 | 新青年·习党史 | 1 | 16 |
| 160 | 人文社科类 | 马克思主义的时代解读 | 1 | 16 |
| 161 | 人文社科类 | 历史的三峡：近代中国的思潮与政治 | 2 | 32 |
| 162 | 人文社科类 | 习近平新时代中国特色社会主义思想 | 2 | 32 |
| 163 | 人文社科类 | 剑指 CET-6：大学生英语能力进阶 | 3 | 48 |
| 164 | 人文社科类 | 剑指 CET-4：大学生英语能力基础 | 3 | 48 |
| 165 | 人文社科类 | 带您走进西藏 | 2 | 32 |
| 166 | 人文社科类 | 恋爱心理学 | 2 | 32 |
| 167 | 人文社科类 | 恋爱心理学（湖北医药学院版） | 2 | 32 |
| 168 | 人文社科类 | 女子礼仪 | 2 | 32 |
| 169 | 人文社科类 | 情商与智慧人生 | 2 | 32 |
| 170 | 人文社科类 | 人生风险与社会保障 | 2 | 32 |
| 171 | 人文社科类 | 社会心理学 | 2 | 32 |
| 172 | 人文社科类 | 石文化与宝玉石鉴赏 | 2 | 32 |
| 173 | 人文社科类 | 时间管理 | 2 | 32 |
| 174 | 人文社科类 | 唐诗经典与中国文化传统 | 2 | 32 |
| 175 | 人文社科类 | 心理、行为与文化 | 2 | 32 |
| 176 | 人文社科类 | 学术基本要素：专业论文写作 | 2 | 32 |
| 177 | 人文社科类 | 中国古典小说巅峰：四大名著鉴赏 | 2 | 32 |
| 178 | 人文社科类 | 中国近代人物研究 | 2 | 32 |
| 179 | 人文社科类 | 中华传统文化之文学瑰宝 | 2 | 32 |
| 180 | 人文社科类 | 组织行为与领导力 | 2 | 32 |
| 181 | 艺术体育类 | 中国古典哲学名著选读 | 2 | 32 |
| 182 | 艺术体育类 | 穿 T 恤听古典音乐 | 1 | 16 |
| 183 | 艺术体育类 | 从草根到殿堂：流行音乐导论 | 2 | 32 |
| 184 | 艺术体育类 | 多元对话：比较文学概论 | 1 | 16 |
| 185 | 艺术体育类 | 古典诗词鉴赏 | 2 | 32 |
| 186 | 艺术体育类 | 红色经典影片与近现代中国发展 | 1 | 16 |

| | | | | |
|-----|-------|-----------------|---|----|
| 187 | 艺术体育类 | 绘画里的中国：走进大师与经典 | 1 | 16 |
| 188 | 艺术体育类 | 聆听心声：音乐审美心理分析 | 2 | 32 |
| 189 | 艺术体育类 | 美的历程：美学导论 | 1 | 16 |
| 190 | 艺术体育类 | 人人爱设计 | 1 | 16 |
| 191 | 艺术体育类 | 日本近现代文学选读 | 2 | 32 |
| 192 | 艺术体育类 | 舞台人生：走进戏剧艺术 | 2 | 32 |
| 193 | 艺术体育类 | 先秦诸子 | 2 | 32 |
| 194 | 艺术体育类 | 艺术导论 | 2 | 32 |
| 195 | 艺术体育类 | 艺术鉴赏 | 2 | 32 |
| 196 | 艺术体育类 | 艺术哲学：美是如何诞生的 | 2 | 32 |
| 197 | 艺术体育类 | 影响力从语言开始 | 2 | 32 |
| 198 | 艺术体育类 | 中国当代小说选读 | 2 | 32 |
| 199 | 艺术体育类 | 中国古典小说鉴赏 | 2 | 32 |
| 200 | 艺术体育类 | 中国古建筑欣赏与设计 | 2 | 32 |
| 201 | 艺术体育类 | 中国民间艺术的奇妙之旅 | 1 | 16 |
| 202 | 艺术体育类 | 中国戏曲·昆曲 | 1 | 16 |
| 203 | 艺术体育类 | 中国现代文学名家名作 | 2 | 32 |
| 204 | 艺术体育类 | 中华传统文化之戏曲瑰宝 | 1 | 16 |
| 205 | 艺术体育类 | 中华诗词之美 | 2 | 32 |
| 206 | 艺术体育类 | 走进西方音乐 | 1 | 16 |
| 207 | 艺术体育类 | 走近大诗人 | 2 | 32 |
| 208 | 艺术体育类 | 服装流行分析与预测 | 1 | 16 |
| 209 | 艺术体育类 | 花道—插花技艺养成 | 1 | 16 |
| 210 | 艺术体育类 | 通榆年画 | 1 | 16 |
| 211 | 艺术体育类 | 园林艺术概论 | 2 | 30 |
| 212 | 艺术体育类 | 影视鉴赏 | 2 | 26 |
| 213 | 艺术体育类 | 英美文化概论（英文授课） | 2 | 22 |
| 214 | 艺术体育类 | 艺术美学 | 2 | 30 |
| 215 | 艺术体育类 | 戏剧鉴赏 | 2 | 29 |
| 216 | 艺术体育类 | 西方文化名著导读 | 2 | 22 |
| 217 | 艺术体育类 | 西方美术欣赏 | 2 | 30 |
| 218 | 艺术体育类 | 文艺复兴：欧洲由衰及盛的转折点 | 2 | 23 |

| | | | | |
|-----|-------|---------------|---|----|
| 219 | 艺术体育类 | 文学人类学概说 | 2 | 30 |
| 220 | 艺术体育类 | 文物精品与中华文明 | 2 | 24 |
| 221 | 艺术体育类 | 文化遗产概览 | 2 | 27 |
| 222 | 艺术体育类 | 文化地理 | 2 | 30 |
| 223 | 艺术体育类 | 宋崇导演教你拍摄微电影 | 2 | 25 |
| 224 | 艺术体育类 | 山水地质学与中国绘画 | 2 | 21 |
| 225 | 艺术体育类 | 女生穿搭技巧 | 2 | 21 |
| 226 | 艺术体育类 | 美学原理 | 2 | 24 |
| 227 | 艺术体育类 | 美术概论 | 2 | 30 |
| 228 | 艺术体育类 | 漫画艺术欣赏与创作 | 2 | 23 |
| 229 | 艺术体育类 | 画说 | 2 | 28 |
| 230 | 艺术体育类 | 从泥巴到国粹：陶瓷绘画示范 | 2 | 28 |
| 231 | 艺术体育类 | 设计与人文：当代公共艺术 | 2 | 25 |
| 232 | 艺术体育类 | 艺术导论(西安交大版) | 3 | 48 |
| 233 | 艺术体育类 | 男生穿搭技巧 | 1 | 16 |
| 234 | 艺术体育类 | 美术鉴赏 | 2 | 32 |
| 235 | 艺术体育类 | 书法鉴赏 | 2 | 32 |
| 236 | 艺术体育类 | 数字影视编导与制作 | 2 | 32 |
| 237 | 艺术体育类 | 音乐鉴赏 | 2 | 32 |
| 238 | 创新创业类 | 创新中国 | 1 | 16 |
| 239 | 创新创业类 | 脑洞大开背后的创新思维 | 1 | 16 |
| 240 | 创新创业类 | 创新思维训练 | 1 | 16 |
| 241 | 创新创业类 | 批判思维导论 | 1 | 16 |
| 242 | 创新创业类 | 走进创业 | 1 | 16 |
| 243 | 创新创业类 | TRIZ 创新方法 | 1 | 16 |
| 244 | 创新创业类 | 创业人生 | 1 | 16 |
| 245 | 创新创业类 | 大学生创新基础 | 2 | 32 |
| 246 | 创新创业类 | 批判与创意思考 | 2 | 32 |
| 247 | 创新创业类 | 网络创业理论与实践 | 2 | 27 |
| 248 | 创新创业类 | 大学生创业基础 | 2 | 30 |
| 249 | 创新创业类 | 创新、发明与专利实务 | 2 | 26 |
| 250 | 创新创业类 | 九型人格之职场心理 | 2 | 27 |

| | | | | |
|-----|-------|--------------------------------|-----|----|
| 251 | 创新创业类 | 职业生涯提升 | 1 | 20 |
| 252 | 创新创业类 | 工科中的设计思维 | 1 | 10 |
| 253 | 创新创业类 | 精益——大学生创新与创业 | 1 | 10 |
| 254 | 创新创业类 | 人力资源管理：基于创新创业视角 | 1 | 12 |
| 255 | 创新创业类 | 大学生创新创业降龙十八讲 | 1 | 10 |
| 256 | 创新创业类 | 创新创业实战 | 1 | 16 |
| 257 | 创新创业类 | 创业法学 | 3 | 39 |
| 258 | 创新创业类 | 商业计划书制作与演示 | 1 | 16 |
| 259 | 创新创业类 | 品类创新 | 1 | 12 |
| 260 | 创新创业类 | 创新创业大赛赛前特训 | 1 | 10 |
| 261 | 创新创业类 | 商业计划书的优化 | 1 | 10 |
| 262 | 创新创业类 | 创业创新执行力 | 1 | 19 |
| 263 | 创新创业类 | 创业创新领导力 | 3 | 31 |
| 264 | 创新创业类 | 创业基础 | 1 | 11 |
| 265 | 创新创业类 | 创业管理实战 | 1 | 16 |
| 266 | 创新创业类 | 大学生创业导论 | 2 | 27 |
| 267 | 人文社科类 | 中医疫病学 | 0.5 | 6 |
| 268 | 人文社科类 | 新冠肺炎防控第一课 | 0.5 | 2 |
| 269 | 人文社科类 | 院士带你认识“新冠肺炎” | 0.5 | 7 |
| 270 | 人文社科类 | 新型冠状病毒肺炎防疫公开课 | 0.5 | 5 |
| 271 | 自然科学类 | 高等数学考研辅导课（上） | 4 | 64 |
| 272 | 自然科学类 | 高等数学考研辅导课（下） | 4 | 64 |
| 273 | 人文社科类 | 2023 年考研政治导学课 | | |
| 274 | 人文社科类 | 2023 马克思主义基本原理概论考研辅导课 | | |
| 275 | 人文社科类 | 2023 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论考研辅导课 | | |
| 276 | 人文社科类 | 2023 中国近现代史纲要考研辅导课 | | |
| 277 | 人文社科类 | 2023 思想道德修养与法律基础考研辅导课 | | |
| 278 | 人文社科类 | 2023 考研英语全程班 | | |
| 279 | 人文社科类 | 2023 考研英语强化班 | | |

附件 2

青果教务管理系统学生公选课选课流程

1. 登录学院教务处主页，在页面左下角点击“教务管理系统”链接，进入学校教务管理系统登录界面，输入自己的账号和密码(账号是学号，初始密码为身份证后六位，如密码错误或忘记密码请联系本学院教学秘书修改密码)，如下图所示：



2. 登录成功后点击左侧“网上选课”菜单，点击“预选”，选择中间页面的“课程范围—主修（公共任选）”，点击“检索”，如下图所示：



3. 在要选择的课程前的小方框内打勾，即选定了要修读的课程，课程选择完成后点击上方的“提交”按钮，即完成选课。点击左侧的“预选结果”可查看已选择的课程，或退选已选择的课程重新选择。

西安交通工程学院教务系统

预选结果

学年学期: 2020-2021学年第一学期 时间区间: 2020-09-11 08:31-2020-09-20 12:00

主修专业/专业: 2019/交通运输

理论课程

| | 学分 | 门数 | | | 人数 | | |
|----|-----|------|------|------|------|------|------|
| | | 专业预选 | 专业任选 | 公共任选 | 专业预选 | 专业任选 | 公共任选 |
| 预选 | | | | 3.0 | | | |
| 已选 | 1.0 | | 1.0 | 1 | | | 1 |
| 可选 | | | 2.0 | | | | |
| 指定 | | | | | | | |

| 选定 | 课程 | 学分 | 类别 | 任课教师 | 允许调剂 | 人数 | | |
|--------------------------|----------------|-----|---------|------|--------------------------|-----|----|-----|
| | | | | | | 预选 | 已选 | 可选 |
| <input type="checkbox"/> | [00002401]创新创业 | 1.0 | 公共课/任选课 | 杨彦柱 | <input type="checkbox"/> | 300 | 1 | 299 |

选课管理制定
 补选
 预选结果
 正选
 正选结果
 补选
 重修选
 重修选结果